

Asignatura: Español

**Temas para pruebas de admisión, 2019
Noveno año**

<u>Contenidos:</u>	<u>Objetivos:</u>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de imágenes, caricaturas e íconos. 2. Accidentes verbales y funciones de las formas no personales del verbo. 3. Comprensión textual: Código apreciativo, análisis literario de textos narrativo y dramático. 4. Tipos de párrafos (descriptivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) 5. Concordancia gramatical. 6. Sinonimia para evitar pobreza léxica. 7. Signos de puntuación. 8. Conectores pragmáticos. 9. Reglas de ortografía y acentuación. 10. Uso adecuado de la mayúscula. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza las ideas implícitas de un texto icónico para la decodificación del mensaje. 2. Identificar la diferencia entre el uso de los verbos y las formas no personales del verbo. 3. Analizar distintos textos literarios (dramas y cuentos) con el fin de determinar el código apreciativo y elementos literarios propios del estudio del drama y de textos narrativos. 4. Producir distintos tipos de párrafos que cumpla con todos los lineamientos de redacción (estructura, caligrafía, ortografía, puntuación, coherencia, cohesión, sinonimia, concordancia gramatical, conectores pragmáticos, construcción adecuada de párrafos)

Temas para pruebas de admisión, 2019
Undécimo año

Contenidos:

1. Lectura inferencial
2. Relación causa-efecto
3. Comprensión textual: Código apreciativo, análisis literario de texto lírico, narrativo y dramático.
4. Conectores pragmáticos.
5. Técnicas de introducción y conclusión.
6. Concordancia gramatical.
7. Sinonimia para evitar pobreza léxica.
8. Signos de puntuación.
9. Construcción adecuada de párrafos.
10. Reglas de ortografía y acentuación.
11. Uso adecuado de la mayúscula.
12. Argumento razonado.

Objetivos:

1. Analizar las ideas explícitas e implícitas de un texto para la decodificación del mensaje o inferencias.
2. Reconocer ideas que sintetizan la causa y el efecto implícito en un texto dado.
3. Analizar distintos textos literarios (poesías, cuentos) con el fin de determinar el código apreciativo y elementos literarios propios del estudio de la lírica y de textos narrativos.
4. Producir un texto expositivo-argumentativo que cumpla con todos los lineamientos de redacción (partes del texto, estructura, caligrafía, ortografía, puntuación, coherencia, cohesión, sinonimia, concordancia gramatical, conectores pragmáticos, construcción adecuada de párrafos, argumentación razonada)